PARADA CULTURA DI BRASIL A PONE PIA ABAO PISA

Awe mi kier cuminza na comenta riba e **Parada Cultural** relaciona cu **Dia di Brazil**, cual a tuma lugar diadomingo ultimo. Por a ripara claramente cu e parada a crece un biaha mas. Despues di su debut dos aña pasa cu 5 grupo, el a crece aña pasa atrobe y **e aña aki a yega na 15 grupo.** Por a nota cu cada aña e cantidad di carosanan ta aumenta y tambe e cantidad di mini piezanan di caya , e mini roadpiecenan.
Tocante esaki mi a bisa cu e mini roadpiecenan y carosanan ta bunita di berdad, pero mester pensa tambe riba **mas creacion**, na lugar di solamente riba e bida di agricultura y loke ta planta y cosecha. Nos por tin gruponan di **piscador, di metslanan y carpinte** di antes, piezanan dedica na **nos lugarnan turistico y historico** y loke ta haya den **naturaleza.**
E shimisnan e aña aki **no a representa e shimisnan di antaño** manera por a mira den e prome dos paradanan. E aña aki , principalmente pa gruponan di scolnan y hubentud, **tabata tin shimisnan mucho colorido y lombrante** cu a mustra mucho den direccion di carnaval of di gruponan di baile prepara pa nan presentacion riba escenario. **E shimisnan aki cu un toque di moda di antaño den nan por wordo traha di telanan mucho mas barata y kizas resulta mas bunita ainda.** Esaki no ta un parada den cual luho mester bay domina. **Tene tur cos simpel y netchi.**
E aña aki cerca e cabayeronan por a nota no solamente e bistimento di antaño cu nos ta conoci pe den actividadnan y hopi evento cultural, **pero e gjèl a drenta** y haci bon papel e aña. Esun cu a sorprendemi tabata **Andin Bikker** para algun meter di mi, pa despues mi por a ripara cu ta e ta para eynan como **joncuman netchi cu su trahe di fiesta cu gjèl**, cla pa **domina mosanan cu ta for di bista di nan mayornan**. Tocante Andin mi ta bolbe aki un rato.
Admirable tabata di mira con e **Mosa Cultural 2013, Ludwina Geerman** tabata riba su carosa habriendo e parada y **banda di dje para su mama y su tata,** cu ta personahenan conoci den mundo di baile y di tur locual ta encera evento y actividadnan cultural/folklorico. Pa **FUNARI** mi ta kita sombre y saluda nan. Nan mester di un pabien special pa a logra nan clientenan riba caya y riba truck di sistema di sonido, participando y na un manera masha bunita.
E scolnan tambe a haci un esfuerzo y **UNOCA** a duna e comision organizador di Centro di Bario Brasil un donacion bunita pa yuda cubri gasto pa e participantenan di scolnan y muchanan cu a participa den e diferente actividadnan. Danki na esaki nos a haya varios scol riba caya.
Di **Chazz Models**, mi a haya comentario di dos mucha muher cu a gritami **"esaki ta mas dushi cu roadmarch di carnaval !! "** y aki nan a referi riba e **danza** riba cual nan tabata balia. Un di e lidernan a laga sa cu e muchanan aki a balia non stop di cuminsamento te fin y cu un brio cu ni den carnaval bo no a ripara di nan

PARADA CULTURAL Y POLITICONAN

Lagami bin bek tocante **Andin Bikker.** Locual mi a goza masha hopi ta con for di su yegada na Centro di Bario Brazil el a capta atencion y interes di esnan presente y el a mescla cu tur hende paden y pafo di e centro mientras cu riba caya el a balia y goza **"a la arubiano di pura sepa"** y no como **"politico Andin".**
Otro cu mi mester menciona ta **Ministro di Cultura Sra. Michelle Hooyboer-Winklaar.** Na caminda pa Brazil den mi pensamento a balia e pregunta: **"Ministro di Cultura lo ta presente na e actividad aki?"**
Pa mi sorpresa mi a bin topa e ministro asina cu mi a subi cancha di deporte unda Santa Rosa tabata tin su standnan. Mi a keda observa con **e tabata wordo yama aki y aya, y tabata complace pa pasa cerca cada un pa un braza, un sunchi, un palabra, un frase, etc.** Mi lo tribi di hasta bisa: **"Mepistanan, patrioticonan, esnan di AVP y di partido di Booshi, hasta di Rudy Lampe, a saluda e ministro** y a conversa cune . Y el a complace cu tur di nan. Prome cu mi a sali pa tereno di bala pa prepara e gruponan pa salida, mi a saluda e ministro un rato y lague cu **"su "** henc nan.
No a dura mucho cu nos **Ministro di Cultura tabata riba tereno** pasando di grupo pa grupo den preparacion, saludando tur di nan conversando cu nan etc. Na dado momento mi a bisa na ingles: **" That's the way to be".** Asina mester ta, cu tur hende.
Riba caya, **esun cu a steal the show** tabata parlamentario **Mervin Wyatt Ras.** Pero ta den su bario e tabata! No ta esey so. **E ta dirigente di e comision di Festival di cancion Bernadina Growell** y cu e comision aki el a participa den su trahe tipico tambe den e parada den e parti fir cerando parada. Den centro di bario **e no tabata tin suficiente man pa duna tur hende , braza tur hende, ricibi abrazo di tur hende ni tempo pa conversa tur cos cu tur hende.** Despues cu e gruponan a sali 4 or atardi, Comision Bernadina a sali na baliamento y 7.15 or anochi bao di canto y bailando mes fresco ainda nan a drenta bek na Centro di bario cu tur energia.
Riba e ruta **Mervin tabata tin hende di tur color politico cu a salude, otronan a subi caya pa dune man y braze, y esaki ta cosnan cu bo ta aprecia y admira** ora bo mira nan den actividadnan asina. Politica den actividadnan cultural ta hala un banda laga respet pa prohimo domina.

BANDERANAN POLITICO y MUSICA

Den e parada, durante e prome kilometer **por a nota bandera politico na varios vehiculo.** Mi ta saluda e doñonan di e vehiculonan aki cu a mustra comprension y respet ora mi a acerca varios di nan pa baha e bandera y hise bek despues di parada, **pa saca e parada for di ambiente politico.**
No ta ami so a haci esey, pero di e comision organizador tambe **tabata tin otro cu a haci e peticion aki.**
TUR, pero TUR e chofernan y doñonan **a coopera** y esey tabata masha admirable. Si despues den transcurso di e parada por tabata tin un of kizas dos cu a sigui cu bandera, kizas pasobra nan no a wordo acerca, mi no sa, pero **esnan cu nos a acerca entre Centro di Bario y birada pa bay abao na Mabon, TUR a coopera mes ora** y baha bandera di partido politico.

E BOROTO DI MUSICA RIBA CAYA

E parada cultural aki a demostra un biaha mas cu no mester di **BOROTO musical** riba caya pa un parada. For di e prome aña te cu e aña aki, ta **solamente e bandanan musical** cu a bin special pa cierto gruponan, - dos di nan e aña aki- **tabata tin sonido cu tabata poco halto**, sinembargo **no di e cantidad di decibel di carnaval.** E **DJ nan** tabata in nan musica na **volumen modera,** y banda di esakinan tabata tin grupo cu **equipo di sonido di cas.**
Equipo di sonido cu un loudspeaker of dos loudspeaker di equipo di sonido casero y cu a brinda mes sonido agradable pa e grupo pa cual nan a toca, y tur hende a balia na nan agrado y e publico na canto di caminda a balia y goza cu nan, **sin cu mester a hisa voz pa papia cu otro of pa forza pa scucha kico otronan a bisa.**
Si laga e dos bandanan afo, mi lo bisa **cu loke tabata tin na sonido di e otronan tabata menos cu mitar di e cantidad di decibel cu ta haya den carnaval** y toch **TUR** hende a goza y pasa bon.
Mi no por cera sin bisa algo di e **asistentenan di parada** cu tabata yuda dirigi gruponan. E prome aña mi a hayami cu un grupo di hoben cu nunca a haci e trabao aki, y **cu den poco splicacion a subi caya y a haci un trabao formidable.** Nan a keda cu e smaak di manera cu **aña pasa tur cos a mehora tambe** den direccion di parada.
E aña aki, mi no tabata tin ningun kibramento di cabez pasobra e asistentenan mey mey di e gruponan for di e prome te cu e ultimo grupo tabata tin henter e parada den nan man. Mirando cu pa e edad aki mi a cana tanto kilometer sin cu mi a spera di lo yega final, mi a bisa na dado momento tumando un sosiego durante un **"stop"** pa gruponan cera: **"Ta ken a mandabo tuma aden e aña aki atrobe?"**
Pero mirando e hobennan cu tin como asistentenan, mi ta kere cu ta tempo pa **"bay cu pensioen"** di dirigi parada y laga esaki den man di e hobennan cu tin cos den nan man caba y cu a haci un trabao formidable. Un pabien ta na su luga sigur pa e **comision di Parada Cultural y e asistentenan di parada** a.
Y aki mi tin cu elogia **e trabao di polis motoriza** tambe. Nan tabata den dos grupo,. Un grupo di 3 dilanti na cada cruzada of parti di caminda cu trafico por drenta, y e di dos grupo dilanti e parada. E dos gruponan aki tabata hunga **"caco scondi"** dilanti y e parada mes a sigui patras. Ta masha pasenshi e polisnan tabata tin y cu a haci **un trabao formidable pa guia e parada di comienzo te final sin cu tabata tin un problema di lo minimo.** Pabien na e grupo di polis motoriza.

Juby Naar.